



Вчера в Минск с рабочим визитом прибыла правительственная делегация из Молдовы во главе с премьер-министром Андреем Сангили. Цель визита — переговоры о развитии торгово-экономического сотрудничества между Молдовой и Республикой Беларусь. Фото Н. БОНДАРИКА.

## НА СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ КАК ПОПОЛНИТЬ КАЗНУ?

О нашем общем бюджетном пироге мы стоимоем довольно часто. Каждому хочется отщипнуть от него кусочек. Но если внимательно изучить "рецепт", оказывается, "испечь" этот пирог не так просто, что еще раз показало обсуждение в парламенте законопроекта о бюджетной системе республики.

Весьма существенным и важным является вопрос о принципе формирования бюджета. Проект закона предполагает, что налоговые поступления распределяются одновременно по двум самостоятельным направлениям. Одна часть идет в республиканский бюджет, другая — в местные. Размер их определяется нормативами, которые ежегодно утверждаются Верховным Советом.

Здесь были и другие подходы. Например, Минский горисполком предложил, чтобы все предусмотренные законодательством доходы и сборы поступали первоначально в полную сумму в республиканский бюджет, а затем уже отчислялись в местные. Комиссия Верховного Совета не поддержала горисполкомскую идею. По мнению ее председателя Р. Вичуко, каждый орган управления ведет свое финансовое хозяйство самостоятельно и не нуждается от вышестоящих инстанций.

Есть некоторые разногласия в вопросах о роли местных налогов. Действующее законодательство дает право местным Советам собирать свою "дачу". В законопроект о бюджетной системе тоже закладывается это положение. Однако депутаты предлагали определить перечень местных налогов. Действительно, эта проблема требует разрешения. В последнее время на местах проявляют невиданную предприимчивость, чтобы без усилий пополнить казну.

Свою точку зрения высказал и народный депутат В. Заблудный. Он заметил, в частности, что вряд ли нужно принимать этот закон даже в первом чтении, потому как в нем не учтены отношения собственности. И государственные, и местные бюджеты должны получать доход от использования этой собственности, чего пока нет.

Свою лепту в создание нашего общего пирога вносят и налоговые инспекции. Чтобы усилить влияние этих организаций, парламент решил возложить на них функции дознания. Как пояснил министр финансов республики С. Януков, это вызвано тем, что при проверках у 70 процентов налогоплательщиков, представляющих различные формы собственности, находят нарушения налогового законодательства.

Председатель комиссии Р. Вичуко привел такие цифры. За 9 месяцев текущего года после подобных проверок в бюджет республики было доперишено свыше полутора миллиардов рублей. В трех тысячах случаев приостанавливались операции финансово-кредитных организаций, 380 материалов о нарушении налогового законодательства переданы в правоохранительные органы.

Вопрос этот вызвал горячие споры в парламенте. Сказались, запомним, сегодня выдерживать из общегосударственных функций функцию налогового инспекции, создавать аппарат под это более 100 человек? — выразил сомнение депутат А. Лукашенко.

Ему возразил Б. Гетц: — Не понимаю логику. То бычует Верховный Совет, что он ушел от конкретной функции, то говорим, зачем торопиться. Вы все видите, какая обстановка складывается, поэтому закон этот очень актуален.

В центральном аппарате, скажем, в тех же Союзенных Шта-

## Городской Экспресс

**ФАКТ**  
Трансформаторы, трос, другое оборудование и материалы направили в Бельеры работники Минского трамвайно-троллейбусного управления. Безвозмездная помощь разрушенному войной городу оказалась весьма кстати: необходимо как можно скорее восстановить троллейбусную линию.

**ПАРНАС**  
В Русском театре в воскресенье премьера: спектакль по мотивам древнегреческого мифа "Амфитрион" (интимные тайны из жизни богов и людей в двух частях). Эту и другие лучшие свои работы театр приурочил к юбилейной неделе. В конце ее, 12 декабря, состоится торжественный вечер, который завершит календарный год. Его подготовили актеры Русского драматического театра.

**НА ВКУС И ЦВЕТ**  
На глазах худеют пациенты минского доктора С.М.Хвинева. Через прокол в коже, предварительно используя лекарство, расплавляющее жир, вводится специальный инструмент. И весь жир в течение 3—4 часов "выбирается". Научился этому Славомир Михайлович в Италии у профессора Кальдиано Алфидери. Правда, это удовольствие не так уж и дешево — несколько десятков тысяч за операцию. Так ведь и красота всегда в цене... Интересно, а нашлись бы сейчас желающие добавить себе жирку?

## СЪЕДОБНОЕ — НЕСЪЕДОБНОЕ

Этот снимок прислал в редакцию минчанин Л.И.Скидельский. Причудливый клубень, не правда ли? Картошка чем-то напоминает ладонку. Жалко было, но "реликвию" все же съели не пропадать же добру в наше время. А фотография осталась...

**ПРОГНОЗЫ**  
Участники заседания исследователей космического пространства, состоявшегося в Сиднее (Австралия), установили точную дату, когда Земля столкнется с гигантской кометой, представляющей собой шар из льда и камней диаметром в 5 километров. Это случится, по их мнению, 14 августа 2116 года.

**ДОСЛОВНО**  
Я общался с плебисцитом — провал. Обещал мирно передать власть гражданским лицам — выполнил. Все свои обещания выполнил. До последней точки... Первое, что сделал, — всю экономику отдал в частные руки. Экономикой не должны заниматься политики. Это дело предпринимателей. Через четыре года в Чили начался экономический рост. Сначала — 4—5 процентов. А потом до 7 процентов... Я выполнил миссию, которую на меня возложил мой народ. Он не просто просил меня об этом — кричал во весь голос. Я не был глухим...

Генерал ПИНОЧЕТ, командующий чилийской армией.



Авторы песни не умерли — в этом смогли еще раз убедиться те, кто недавно побывал на концерте барда из Калининграда Александра Иванова. Особенно понравилась слушателям песня, в которой он рассказывает о своих рыболовецких судах по морям и океанам планеты.

Эту и другие встречи с популярными исполнителями организовали активисты минского клуба "Пегаски". Завтра, например, любитель авторской песни порадуется своим творчеством во Дворце культуры профсоюзных москвичей Михаил Шербаков (на снимке).

**ЗООНОВОСТИ**  
Большинство наших читателей уже в курсе: несколько дней назад в Минске был обнаружен поддельный расчетный билет Национального банка РБ достоинством 5 рублей. Прошло меньше недели, и мы получили новую информацию на эту тему. При пересчете выручки, поступившей от одного из юнсков, расположенных на бульваре Тракторостроителей, дирекция промышленно-коммерческой фирмы "Астроум" обнаружил сразу 13 поддельных 5-рублевых купюр.

По всей видимости, многократная защита белорусских "заверюшек" от подделки не смущала фальшивомонетчиков. А может, они повысили свою квалификацию?

**МЕЖДУ ПРОЧИМ**  
Если раньше за рубежом можно было вывозить товаров-подарков на 300 рублей, то с 1 декабря эта сумма увеличилась до пяти тысяч. Смягчены и другие ограничения: можно везти спирто-водочных изделий — полтора литра, вина — два. Так говорится во временных правилах вывоза гражданами на территорию республики и вывоза за ее пределы предметов, валюты и ценностей.

Что еще изменилось? Об этом мы расскажем в одном из ближайших номеров газеты.

## ИЗОШУТКА



Т. КРАВЕЦ, И. ПАВЛОВСКАЯ, М. ЛАРИЧЕВ (рис.), В. РАССТРИЖЕНКОВ, А. РУДКОВСКИЙ, А. СКИДЕЛЬСКИЙ (фото), К. СТОЛЯРЧУК, А. ШАТЕРНИК (фото).

Использованы также сообщения агентства РИД, еженедельника "Мегаполис-континент".

Б. ЗАЛЕССКИЙ.

ТОРГОВЫЙ ДОМ

RICHUS

Это комфорт и качество по высшим мировым стандартам: загородные особняки, виллы и резиденции по высокохудожественным индивидуальным проектам в самом престижном пригороде Минска.

ПКФ "Вигерус"

ВЫПОЛНИТ  
РЕМОНТ  
КВАРТИР,  
облицовку  
плиткой.

Тел. 62-42-91,  
55-64-10.

А. КЛИМОВ

СТРОИТ  
жилые дома,  
ОКАЗЫВАЕТ ПОМОЩЬ  
в продаже квартир в Минске.

220034, Минск, пер. Броневой, 10а /район кинотеатра "Мир"/, каб. 306, 307 с 9.00 до 18.00, в субботу с 9.00 до 13.00, выходной — воскресенье.

Тел. 32-06-32.

СП "ТРАНИЦА И М"

СВЕТИЛЬНИКИ, ЛЮСТРЫ, БРА, ТОРШЕРЫ  
И ПЛАФОНЫ ДЛЯ ДОМА И ОФИСА  
оптом и в розницу, поставка без посредников.  
НЕ ДЕШЕВО, НО ОРИГИНАЛЬНО.

Образцы представлены в нашем магазине по ул. Танковой /за магазином "Товары для молодежи", возле банн- и в экспозиции в павильоне ВДНХ. Т. 233-182.

Наш адрес: г. Минск, 2-й Петровский пер., 15 /ст. метро "Фрунзенская", за магазином "Товары для молодежи"/.

Тел. 233-182.

НА СВЯЗИ — СЛУЖБА 02

СПРОС НА МЕДЬ

Не проходит и дня, чтобы в органы внутренних дел не поступило сообщение, что где-то "исчезла" цветная медь. При этом воруют не только слитки, детали машин и механизмов, части приборов, а и действующие кабели. Например, ночью патрульный наряд Фрунзенского отделения охраны задержал у забора завода металлоконструкций неработающего Л., который похитил на этом предприятии 48 метров медного кабеля от сварочного аппарата.

ПОШУТИЛ  
ИЛИ ОТОМСТИЛ?

В ночь на 2 декабря неизвестный подобрал самодельное взрывное устройство на неохраняемой автостоянке, расположенную у дома 47 по улице Богратуно. Взрывом повреждены четыре автомашины, принадлежащие коммерческой фирме "Каруна".

БЕСПАРДОННО

Глубокой ночью двое неизвестных в изрядном подпитии в одном из домов по улице Глебуки взломали дверь в квартиру пенсионера К. Хозяин попытался одолеть назва- ным гостем замочек за нарушение этикета. В ответ на это ночные визитеры избили его и, прихватив автоматическое, пять тысяч рублей, три бутылки водки, скрылись.

Читатели уже не раз слышали: преступный мир действует сейчас с особой наглостью и жестокостью. Действительно, сегодня совершаются такие преступления, о которых еще несколько лет назад мы не могли и подумать.

Шестиклассница Тана вместе с подружкой Леной в полдень возвращались из школы. В подъезде дома девочек встретил незнакомец. Угрожая ножом, мужчина "чужих" в гости к Татьяне. В квартире, закрыв школьную в ванной комнате, он прихватил ценные вещи и ушел в неизвестном направлении.

ЦЕНТР ТОРГОВОГО  
АВТОТРАНСПОРТА

ПОМОЖЕМ В ПРИОБРЕТЕНИИ ДЕФИЦИТНОЙ  
ТЕХНИКИ ПРОИЗВОДСТВА МАЗ, БЕЛАЗ, МТЗ  
ОПЛАТА ПОСРЕДНИКАМ ГАРАНТИРУЕТСЯ.

ИПЦ "ПРОГНОЗ" ТЕЛЕФОН В Г.МИНСКЕ: (0172) 39-59-12

ФИРМА ПРЕДЛАГАЕТ СОВЕРШИТЬ КРУИЗ  
НА ТЕПЛОХОДЕ "Л. СОБИНОВ"

ПО МАРШРУТУ: Одесса, Греция, Италия, о. Мальта, Египет, Израиль, Турция, Одесса с 20.12.1992 г. по 6.01.1993 г.

Оформляем заграничные паспорта. Стоимость 580 \$ + 30.000 рублей.

Звонить по тел. 23-48-00, 20-99-90.

Производственно-  
коммерческая фирма  
"ГРЕМИО" РЕАЛИЗУЕТ:

- видео- и аудиотехнику;  
- аудио- и видеосистемы;  
- компьютеры "IBM 286";  
- видеокамеры, видеомониторы,  
- телевизоры;  
- радиотелефоны и другую орг. технику японского производства.

Телефон для справок 64-83-61.

ФИРМА "ЖИЛБЕЛ"

ПРОДАЕТ ДЕТСКИЕ ПОДАРКИ  
К НОВОМУ ГОДУ

/Германия/, детские питание /Польша/, корм для собак /Германия/, заинтересованы в оптовых покупателях.

Тел. 66-55-11, 66-24-93, 66-44-04.

ОРГАНИЗАЦИЯ  
КУПИТ  
ДВУХ-, ТРЕХКОМНАТ-  
НЫЕ КВАРТИРЫ В ЦЕН-  
ТРЕ И ГАРАЖИ ЗА СКВ.

Возможен перевод средств. Все оформле- ние берет на себя.

Тел. 30-62-47, 30-61- 21 с 9 до 17 часов, 32- 19-08 с 19 часов.

ПКФ "ИГСОН"

предлагает со склада в Минске:

\* куртки, пальто пуховые двусто- ронние /КНР/ — 11.500 руб./шт./;  
\* телефаксы "PANASONIC" — КХ- F508 — 340.000 руб./шт./;  
\* BM JVC HR-D522A/DK/ — 185.000 руб./шт./.

Оплата по безналичному расчету. Оптовым покупателям предоставля- ется скидка.

Телефон-факс 56-48-94.

СП "ТАМБАЗ" ПРИГЛАШАЕТ  
организацию, гостей  
и жителей города

использоваться услугами  
НОВОЙ АВТОМОБИЛЬНОЙ  
СТОЯНКИ,  
которая расположена  
в центре г. Минска —  
пр. Машерова, 22.

Тел. 26-95-66.

ОБЩАЯ  
БОЛЬ

Больные разного возраста, профессий из различных мест Беларуси предстали перед членами делегации земли Нижняя Саксония во время посещения Минского городского онкологического диспансера. Его заведующий, профессор Евгений Демидчук, рассказал гостям из Германии, что за годы, прошедшие после аварии на ЧАЭС, значи- тельно увеличилось число онкологических больных. Сойчис на учете в диспансере 160 детей.

— Мы предполагали подобо- нное, — подчеркнул Евгений Павлович, — но рассчитывали, что увеличение заболеваний произойдет через 10 — 15 лет. Однако столкнулись с ростом намного раньше.

Три миллиона немецких марок выделило правительство земли Нижняя Саксония для оказания помощи населению Беларуси, пострадавшему от аварии в Чернобыле. Адреса для этой благотворительной ак- ции и определяют президент ландтага Хорст Мильде (с ко- шалением, в предыдущей ин- формации фамилия была на- звана с ошибкой), председа- тель правления земельного фонда "Дети из Чернобыля" Хильтунд Шредер, профессор Хейо Экхель и его коллеги-ме- дики.

Г. ЛУКАВЦ

ЭМПИНАТ СВЕТУ

92  
Минск

Самбо

ПОЕХАЛИ

Мне кажется, что для минских любителей спорта три дня чемпи- оната мира по самбо будут незабываемыми и приятными со- бытиями. Ну хотя бы потому, что на предыдущем первенстве, ко- торое проходило во Франции, десять раз в чемпионате мира за- выцал гимн (с сожалением, стар- ший нашей суверенной Респу- блики Беларусь. Можно с уве- ренностью утверждать, что уж у себя дома наши спортсмены постараются выиграть все воз- можное.

С другой стороны, конкурент- ы у белорусских самбистов и са- мбы предостаточно. Это команды Франции, Болгарии, Австрии, Италии, Туниса. Я уже не говорю о соперниках из ближнего зарубежья.

Кстати, любопытная деталь. На вопрос одного из журналистов о том, будет ли в перспективе самбо включено в программу Олимпийских игр, президент этой международной федерации Э. Лабрус (Франция) сказал бу- дущее следующее: "Для этого нужно, чтобы в федерации бы- ло представлено не менее пяти-

ЭКОЛОГИЯ И РЫНОК

В Минске прошел междуна- родный семинар "Политика в об- ласти окружающей среды и пе- реход к рыночной экономике", организованный Международ- ной организацией экономиче- ского сотрудничества и разви- тия, Государственным комитет- ом по экологии Республики Бе- ларусь при содействии Посто- янной комиссии по вопросам эко- логии и рационального исполь- зования природных ресурсов Вер-

ховного Совета и Совета Мини- стров Республики Беларусь.

В семинаре участвовали: по- литики, эксперты в области эко- логии из России, Украины, Кы- ргызстана, Казахстана, Молдовы, Армении, Азербайджана, Бе- ларуси, а также представители ра- дя международных организаций.

Они вели дискуссии по четы- рем основным темам: "Эконо- мическая реформа и окружаю- щая среда", "Природоохране- ние, регулирование, экономиче- ские инструменты, оценка стоимо- сти природных ресурсов", "При- анизация и ответственность в об- ласти окружающей среды", "Развитие промышленности и экологическая безопасность".

Подробный отчет о междуна- родном семинаре "Политика в области окружающей среды и переход к рыночной экономи- ке" будет опубликован в газете "Экология Минска".

Б. ЗАЛЕССКИЙ.

МЕЖДУНАРОДНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ  
БЕЛОРУССКАЯ ЯРМАРКА  
"ВОСТОК-ЗАПАД-СЕВЕР-ЮГ"

INTERNATIONAL UNIVERSAL  
BYELORUSSIAN FAIR  
"EAST-WEST-NORTH-SOUTH"

8—10 декабря 1992 года в выставочном павиль- оне "МИНСКЭКСПО" (проспект Машерова, 14) состоится международная универсальная Бело- русская ярмарка "ВОСТОК-ЗАПАД-СЕВЕР-ЮГ". В ней могут участвовать представители предприя- тий различных форм собственности.

Приезжайте на ярмарку в Минск, и дорога на дальние рынки окажется вдвое короче.

Справки по телефонам:  
36-90-78, 23-13-65  
36-69-21, 53-89-05  
факс (0172) 36-84-24,  
27-15-96  
телетайп 300494 "ФИОРД"

РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНСТВО ТИТУЛ



## КОНТАКТЫ

РЕЙН-ВЕСТФАЛИЯ ЦЕДРА.  
РАСКОШЕЛЫТЕСЬ, СООТЕЧЕСТВЕННИКИ!

21 июня прошлого года, накануне всем памятной даты, приехала в Минск с благотворительной миссией Юта Шноор, жена министра внутренних дел земли Северный Рейн-Вестфалия. Из Дюссельдорфа, столицы земли, она привезла подарки детям из зараженных районов республики. Дареному коно в зубы не смотрят, но когда гостю привезли в 1-ю клинику больницу, в детский хирургический центр, ей наемники: не сладости нужны ребятам, а помощь, куда более эффективная. Скопясь, нахами же, было сказано примерно следующее: ФРГ вкладывает изрядные средства в Израиль во исполнение вены. А в Беларусь полагать каждый четвертый...

Все было понятно умной и элитантной женщиной, она поощряла посещать через своего мужа, влиятельного политика, председателя земельного отделения СДПГ. Владимир Александрович Катько, доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой детской хирургии МГМИ, руководитель ДХЦ и главный детский хирург Минздрава РБ, ничего не скрывал перед немцами. И мне при встрече сказал откровенно: у нас летальность при лечении детей с врожденными пороками развития равна примерно 80 процентам, выживаемость — остальным 20. У них, в ФРГ, как он узнал после недавней поездки туда, летальность — 10, а выживаемость — 90 процентов.

Наши сведения ледяной кровью. Но почему у них, в ФРГ, все иначе, мягко гово-

ря? Там такая оснащенность в больницах, рассказывал В.А.Катько, что нам она может только снится. Но оставим грезы в стороне, скоро и в Беларусь с помощью немецких друзей — а как еще называть людей сочувствующих и бескорыстных — будет не хуже, чем где-либо в благополучной Германии.

Госпожа Шноор сдержала обещание. Вслед за ней приехала в 1-ю клинику больницу целая бригада именитых немецких медиков. У нас они мало известны, но в Европе знают профессоров П.Лембурга, К.-Л.Вагера. Говорят, что немцы не очень эмоциональны, но они, оставаясь вежливыми и корректными, не удержались от восхищения: как вы можете оперировать и лечить детей в таких условиях! Они приблизительно таковы, какие были в ФРГ в начале пятидесятых годов. Гости, насколько не лгали, констатировали высокое мастерство белорусских хирургов — уровень не ниже, чем в Западной Европе. А от предложения поучаствовать в одной из операций в ДХЦ по уже понатыканным причинам отказались.

Немецкие врачи выжили в проблемы ДХЦ, все пунктуально записав: необходимые современные аппараты, лекарства, желательны обмен специалистами и опытом. Уже в начале марта этого года в 1-ю клинику больницу приехал и сам доктор Герберт Шноор с женой. С ними был и целый медицинский конвой — 16 большегрузных автомобилей с бельем, оборудованием и лекарствами для больницы и хирургического центра, где

лишь за год делают около 5 тысяч операций детям — от новорожденных до 15-летних. Аппаратуры доставили примерно на 160 тысяч марок ФРГ, стоимость всей гуманитарной помощи перевалила, как сказал В.А.Катько, за миллион марок. Коновое были приемы газовой аналитики крови для экстренной диагностики, хирургический инструментарий и "Мерседес" с козовыми для транспортировки новорожденных из родильных домов в хирургический центр.

— Господин Шноор убедился, — вспоминает Владимир Александрович, — в необходимости модернизации операционных блоков и отделения интенсивной терапии центра. Он же сказал, что земельный фонд, помогающий детям, пострадавшим после катастрофы на Чернобыльской АЭС, может выделить для нужд ДХЦ около 1 миллиона 200 тысяч марок. Хваленая немецкая точность "подкачала": после отъезда Г.Шноора пришел факс — фонд готов предоставить куда большую сумму — 3 миллиона марок.

Что же по поводу модернизации операционных блоков и отделения интенсивной терапии? Гуманитарные "десанты" шли один за другим: след за министром внутренних дел в больницу приехали технические специалисты всемирно известной фирмы "Дрегер", ориентированной, в частности, на производство аппаратов искусственной вентиляции легких. Первые из них, говорил В.А.Катько, появились в Германии еще в начале двадцатых годов.

Немцы все тщательнейшим образом

замерили, вместе с нашими врачами пришли к выводу, что модернизация блоков и отделения интенсивной терапии надо делать в комплексе, так дешевле обойдется. И это не скрупулы, а разумная расчетливость. Предвосхищая события, могу сказать: в начале января будущего года придут в ДХЦ инженеры и строители из Дюссельдорфа и Любека, где находится штаб-квартира фирмы "Дрегер", тогда и начнется ремонт с модернизацией. Намечено провести его в течение каких-то двух месяцев. Нам бы такие темпы!

Для уточнения некоторых деталей предстоящих работ, дальнейшего укрепления связей с немецкими коллегами в ноябре этого года в Дюссельдорф и Любек отправился В.А.Катько, доцент, заведующий отделением ДХЦ, главный детский анестезиолог республики В.В.Куриков и заместитель главврача 1-й клинической больницы по детской хирургии В.Н.Дроздовский. Их встречали на высоком уровне — в правительстве земли, принимали один из глав и владельцев фирмы "Дрегер". С удовлетворением мой собеседник констатировал, что немецкая пунктуальность, как и обычно, на уровне: вся аппаратура, оборудование, многое иное для предстоящего переоборудования уже готово — они и в фирме, и в ведомстве, возглавляемом Г.Шноором. Осталось привезти и смонтировать.

— С берегов Рейна помощь идет реальная, необходимая, — говорил в заключение нашего разговора В.А.Катько. — Помогали бы так ДХЦ, 1-й клинической больницы наши достаточно богатые предприятия — МТЗ, МАЗ, дорожки. Там же должны осознавать, что и их дети лечатся в центре. А дети — будущее нации.

Что к этому добавите?

М.МИНЬКОВ,

обозреватель "Вечернего Минска".

## ТОЧКА ЗРЕНИЯ

МОЖНО, МОЖНО  
СОКРАТИТЬ

Наша Беларусь стала независимым и равноправным европейским государством.

Много разговоров в прессе идет и о национальной армии, хотя здесь возмущалось немало острот проблем.

Как гражданский своей республике, отдавший 27 лет военной службе и побывавший на многих должностях (от командира взвода до офицера штаба округа), хотел бы высказать свою точку зрения. К началу будущего века численность армии республики намечается довести до 80 тысяч человек, и имеющийся командный состав нужно сократить.

На мой взгляд, уже в ближайшее время можно сократить штат генералитета и штабистов всех уровней, а также работников республиканского и областных комсоставов на 45—65 процентов.

Воды призыва юношей также резко сокращается, ибо речь идет только о Беларуси, а не об огромной стране, как это было в бывшем СССР.

А возьмем строительное управление, КЭЧ — та же картина. Последние вообще можно сократить, передав жилье местным властям. Для закрытых городов, их обслуживания и сохранности жилого фонда можно иметь в составе Министерства обороны отдельные, занимающиеся этими вопросами.

Можно смело сократить проектные службы, потому что число военных объектов на территории республики таково, что дай Бог кто за ними уследит. Реорганизовать и отделы, ведающие санаториями, туризмом, военной торговлей, охотой. Необходимо ликвидировать и штабы армий — для Беларуси это явно лишняя роскошь.

Что необходимо не только совершенствовать, но и усилить, — так это управление связи. Не уйдём мы и от того, чтобы развивать самые современные виды связи: автоматизированную, радиотелевизионную, радиотелевизионную.

Верховный Совет РБ принял постановление о выслуге лет.

Опираясь на этот документ, можно смело пойти на сокращение генералов, офицеров, чтобы обеспечить рост молодых, способных офицеров. Оставят, к примеру, в штабе МО пять процентов опытных командиров, смелее выдвигать молодежь, окончившую военную училища.

Пришла пора дать возможность женщинам-военнослужащим напрямую заниматься семейной, детьми. Это не относится к медикам и к войскам связи, о которых уже шла речь, — их надо усилить и развить.

По моему мнению, не место в структуре Министерства обороны Беларуси и гражданской обороны. Ее надо соединить с пожарной охраной и влить в МВД республики. В МО достаточно иметь техническое оснащение, управление, небольшие, но мобильные части.

Очень грамотно и экономно необходимо подойти к продаже военной техники в народное хозяйство нашей и других республик. Очень удивился, что при МО создано новое управление. Там есть отдел фондов, куда сдавали ранее списанную технику для продажи. Министр обороны П.П. Козловский собирается в скором будущем сократить штат управления Министерства лишь на 15 процентов. А ведь у него одного только заводов — шесть генералов на одну маленькую Беларусь. Многие из штабистов, если говорить откровенно, просто дотягивают до выслуги и не занимаются творческим делом. Молодым ходят — откуда же ждать повышения боеспособности национальной армии?!

Я далек от мысли, что все должно быть именно так. Однако остро волнующий вопрос, от которого, по сути дела, зависит готовность белорусской армии к защите своего народа и родной Беларуси.

Р. ПЕТРИК,  
майор запаса,  
(Гонорар прошу перечислить в Фонд помощи жертвам Чернобыля).



Минск вечерний. Проспект Машерова.

Фото П.НИКИТИНА

ВЫ НАМ ПИСАЛИ  
НЕ ИЗ СВОЕГО КАРМАНА,  
А ВСЕ РАВНО ПОЖАДНИЧАЛИ

Я ветеран войны. Пользуюсь правом на бесплатное получение лекарств. Но врачи онкологического диспансера отказали в предоставлении такой льготы. Помогите.

М.Голубь.

По просьбе редакции письма Маргариты Дмитриевны проверено управлением здравоохранения Мингорисполкома. Начальник горздрава управления В.Л.Беляков сообщил редакции, что врачи город-

ского онкологического диспансера В.Я.Ребеко и О.М.Шинкина в выписке лекарства бесплатно М.Д.Голубю отказали незаконно. Главному врачу диспансера указано на необходимость контроля за строгим соблюдением порядка обеспечения лекарствами различных категорий больных, особенно участников и инвалидов войны.

Руководством диспансера за допущенную ошибку принесены М.Д.Голубю извинения.

КРИМИНАЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ  
ТАЙНЫ ФАЛЬШИВЫХ КУПЮР

Молодые элитные джентльмены полади друг друга с полуполу. Первый с явным кавказским акцентом сообщил, что имеет честь предложить две тысячи долларов. Второй, проглатывая от волнения слюну, ответил, что имеет честь заплатить по самому последнему курсу. Под шумный аккомпанемент бурлящего Комаровки ударили по рукам, и второй, получив заветные "зелененькие", вручил первому 900 тысяч "деревянных". А дальше...

А дальше было, как в хорошем кинобюджете. Учуяв каким-то непостижимым образом подвох, он бросился к кавказцу, но тот быстрее лавы бежал от него по скользкой Комаровке. В общем, кончилось тем, что второй джентльмен не достиг первого.

Теперь угадайте, что предприятие потерпело? Правильно: в свою очередь попытается подкупить кому-нибудь фальшивую валюту. И вообще не исключено, что это ему удастся. Да, уж сколько раз твердили миру об осторожности, а простокатов так пруд пруди... Но дело не только в этом. Как утверждали банковские работники (предлагавшие статью написания на основе бесед с ними), в последние годы появилось много фальшивых купюр. И это не только в нашей стране, но и в других странах.

Итак, давайте, во-первых, иметь в виду, что среди поддельных преобладают валюты следующих номиналов: доллары США — 50 и 100, немецкие марки — 50, 100 и 500 выпуска 1960—1988, финские марки — 100 и 500 выпуска соответственно 1963 и 1975 гг. Коль с достоинством определились, пойдем дальше. Давайте пристально взглянем в лик Египетского фараона. Вряд ли с первого взгляда удастся в его подлинности. Значит, надо воспользоваться советами специалистов. А они сообщают, что у фальшивого доллара бумага поцарапана, рифленая, желтоватого цвета, без ворсистости, контрастно выраженной зеленой, по которой мере подожгут наши контрабандисты. Ну и краска может выдать

фальшивый банкнот, если она хоть немного придаст его облику размытые очертания. Впрочем, не будем забывать, что настоящей валюты все же еще пока больше, чем поддельной. Поэтому обратим внимание на ее главные признаки, в частности, на некоторые общие свойства доллара и "дойч марку". Банкноты имеют защитную металлизированную полосу. Обычно видна лишь ее небольшая часть. На просвет, однако, можно рассмотреть всю, а на ней — цифры, соответствующие достоинству купюры. С 1990 года начал выпуск банкнот достоинством в 50 и 100 долларов с защитной вертикальной нитью. Интересно, что и нити с этого же года пустили в оборот новые марки с металлизированной полосой. Кстати, сейчас старые марки выходят из обращения, с 1993 года банки не будут принимать их, так что торгитесь с обменниками.

Немаловажной деталью немецких марок являются водяные знаки. Как и на банкнотах старого образца, они на изображении портрета видны на просвет (однако отключайте водяные знаки от карандашного наброска). Некоторые детали и надписи на них осязались пальцами. Обладают они и рядом других определяющих свойств.

Обратим внимание еще только на портреты как наиболее заметную черту той или иной купюры. Запомните, что на купюры достоинством в 5 долларов изображен портрет Линкольна, в 10 — Гамильтона, в 20 — Джексона, в 50 — Гранта, в 100 — Франклина.

Хотелось бы надеяться, что эти советы и подсказки хоть в какой-то мере помогут нашим контрабандистам избежать неприятностей. И в заключение напомним, что в ряде минских магазинов и банков имеются специальные приборы для проверки банкнот на предмет их подлинности.

Думается, чем чаще будут обращаться обладатели валюты к их услугам, тем реже придется честному джентльмену гоняться с фальшивыми банкнотами в руках за джентльменом-жуликом.

В. ПАВЛОВИЧ,  
редактор отдела экономики "ВМ".

## РЕКЛАМА В ЭКОНОМИКЕ

## ПРОДАЮТ

М/угол, бензол, "Дружба"-4М. Т. 773-117.  
Секции "Полесне". Т. 523-150.  
Морозильники "Минск"-131 за СКВ. Т. 667-065.  
Хоп. М-15 (135 \$). Т. 974-270.  
Бензопомпы. Т. 481-769.

Шкаф 2-ств. с антрес., прихожую "Нарцисс". Т. 348-939, 604-483.  
А/м BA3-21063. Т. 536-024.  
Аварийный а/м BA3-6. Т. 582-204.  
Шкафы 3-створч. с антрес. Т. 534-381.

Тумбочку под телеа. Т. 534-381.  
Кухня новш. Т. 534-381.  
А/м "Мерседес"-300D (2500 \$). Т. 290-588, 477-236.  
Спальня. Т. 460-356, 431-431.  
Хлопок, "Синий". Т. 427-179.  
Имп. ТЦ за СКВ. Т. 579-558.

Спальня "Медуница". Т. 427-470.  
Имп. ТЦ за СКВ. Т. 579-558.  
А/м BA3-603 1988 г.в. Т. 587-558.  
Новые холодильники, морозильники, ТЦ. ВМ-12. Т. 233-738.  
ВМ-18, диван-кровать 2-сп. (Пенки), шкаф 1-ств., 2-ств. с антрес., прихожую "Нарцисс". Т. 415-730 после 18.00 (Андрей).

Спальня "Медуница". Т. 427-470.  
Имп. ТЦ за СКВ. Т. 579-558.  
Ш. маш. "Чайка". Т. 426-863.  
Секция и м/угол. Т. 250-456, 250-553 с 9.00 до 17.00.  
Имп. женские дубленки и "пропты" недорого. Т. 407-214.

М/угол "Усая", машину гл. "Калина". Т. 427-334.  
Дубленку муж. нов. Т. 302-107.  
Электромашину. Т. 276-754.  
Кухонно, кухню. Т. 705-144.  
Новые BA3-053 (3700 \$), BA3-063 (3550 \$). Т. 602-509 (Сергей).  
Ковры 1,5х2,6, 1,4х2. Т. 655-071.  
Автомобиль "Мерседес-Бенц"-170 1938 г.в., BA3-21063 (март 1991 г.). Т. (8-274) 546-04 с 9.00 до 11.00, 962-595 с 22.00 до 23.00.

51 ТЦ-418 И. Т. 551-868.  
Триплекс 01-07. Т. 491-132.  
Сахар. Т. 412-443, 461-139.  
Ш. маш. "Чайка". Т. 373-206.  
Импортный велюр. Т. 455-680.  
А/м BA3-01, -011, -03, "АУДИ"-80, "Volswagen-Passat". Т. 665-140.  
Мешок сахара. Т. 535-603.  
51 ТЦ "Горизонт"-510 ЕМ. Т. 569-689.

Сигареты "Bond". Работают на заказ. Т. 367-129 с 18.00 до 22.00.  
Спальня "Марс", "Медуница", углов. див., ш. маш. "Чайка" за СКВ или рубль. Т. 210-521.  
Новую автомашину "Таврия" (цвет белый, экспортное исполнение, кападный вариант). Оплата в СКВ. Т. в Бресте 418-062.

ВП "Акал"-100 новый. Т. 315-001.  
М/угол "Красногорск"-3, ковер 2х3 (Монтекарло). Т. 235-023.  
А/м BA3-21061 за СКВ. Т. 309-454.  
ТЦ (кубик). Т. 271-572.  
51СТV-441DVI. Т. 377-885.  
Печь СВЧ "Плутон". Т. 782-897.  
Жив. резину. Т. 314-246.  
Организация — деревообрабатывающие станки недорого. Т. 779-071.  
Печь СВЧ. Т. 551-488.  
Кухню "Рекс". Т. 709-064.  
М-128, -130. Т. 693-841.  
Ювентур. изделия. Т. 409-091.

Имп. ВП, ВМ, ТЦ. Т. 384-818.  
ТЦ "кубик". Т. 452-159.  
Организация производит лес хвойных пород /кубик/, количество не ограничено, по предварительным заказам, цемент М400, 500, 450. Т. 411-168, 997-258.  
Морозильник, холодильник. Т. 506-692, 613-237.  
Шенка ризинца. Т. 309-850.  
ТЦ "кубик". Т. 633-856.  
Шенка дала. Т. 569-409.  
ТЦ "кубик". М-2140. Т. 624-234.  
Копод. "Минск". Т. 275-273.  
М/у, спально. Т. 276-655.  
ТЦ 418, -441 ДИ. Т. 567-973.  
Холодильник, морозильник. Т. 655-890.

Лобовые стекла. Т. 520-572.  
Кухню. Т. 344-668.  
Шуки /Гришя/. Т. 581-498.  
Муж. сапоги рыжие /Италия/. Т. 556-490.  
Безник, кофры. Т. 491-684.  
Спальня "Универс". Т. 401-178.  
Стенку "Илуты", телевизор "Горизонт". Т. 245-540, 720-302.  
Вату медицинскую в упаковке по 250 г. Т. 571-005 с 12.00 до 15.00, 584-505.

Шенков добермана. Т. 213-786.  
Импортные телефоны /намяты, громкая связь/. Т. 310-620.  
"Икарус"-256, нов. BA3-2121 /с/. Т. 713-988 после 19.00.  
Синтетич. кироч. 6000 штук. Т. 339-846.  
ВМ "Айва". Т. 555-230.  
ТЦ новш. Т. 652-126 после 20.00.  
Муз. центр "Осака" новш., сапоги 41. Т. 334-612.  
Вату медицинскую в упаковке по 250 г. Т. 571-005 с 12.00 до 15.00, 584-505.

Шенков добермана. Т. 213-786.  
Импортные телефоны /намяты, громкая связь/. Т. 310-620.  
"Икарус"-256, нов. BA3-2121 /с/. Т. 713-988 после 19.00.  
Синтетич. кироч. 6000 штук. Т. 339-846.  
ВМ "Айва". Т. 555-230.  
ТЦ новш. Т. 652-126 после 20.00.  
Муз. центр "Осака" новш., сапоги 41. Т. 334-612.  
Вату медицинскую в упаковке по 250 г. Т. 571-005 с 12.00 до 15.00, 584-505.

Шенков добермана. Т. 213-786.  
Импортные телефоны /намяты, громкая связь/. Т. 310-620.  
"Икарус"-256, нов. BA3-2121 /с/. Т. 713-988 после 19.00.  
Синтетич. кироч. 6000 штук. Т. 339-846.  
ВМ "Айва". Т. 555-230.  
ТЦ новш. Т. 652-126 после 20.00.  
Муз. центр "Осака" новш., сапоги 41. Т. 334-612.  
Вату медицинскую в упаковке по 250 г. Т. 571-005 с 12.00 до 15.00, 584-505.

Шенков добермана. Т. 213-786.  
Импортные телефоны /намяты, громкая связь/. Т. 310-620.  
"Икарус"-256, нов. BA3-2121 /с/. Т. 713-988 после 19.00.  
Синтетич. кироч. 6000 штук. Т. 339-846.  
ВМ "Айва". Т. 555-230.  
ТЦ новш. Т. 652-126 после 20.00.  
Муз. центр "Осака" новш., сапоги 41. Т. 334-612.  
Вату медицинскую в упаковке по 250 г. Т. 571-005 с 12.00 до 15.00, 584-505.

Шенков добермана. Т. 213-786.  
Импортные телефоны /намяты, громкая связь/. Т. 310-620.  
"Икарус"-256, нов. BA3-2121 /с/. Т. 713-988 после 19.00.  
Синтетич. кироч. 6000 штук. Т. 339-846.  
ВМ "Айва". Т. 555-230.  
ТЦ новш. Т. 652-126 после 20.00.  
Муз. центр "Осака" новш., сапоги 41. Т. 334-612.  
Вату медицинскую в упаковке по 250 г. Т. 571-005 с 12.00 до 15.00, 584-505.

Шенков добермана. Т. 213-786.  
Импортные телефоны /намяты, громкая связь/. Т. 310-620.  
"Икарус"-256, нов. BA3-2121 /с/. Т. 713-988 после 19.00.  
Синтетич. кироч. 6000 штук. Т. 339-846.  
ВМ "Айва". Т. 555-230.  
ТЦ новш. Т. 652-126 после 20.00.  
Муз. центр "Осака" новш., сапоги 41. Т. 334-612.  
Вату медицинскую в упаковке по 250 г. Т. 571-005 с 12.00 до 15.00, 584-505.

Шенков добермана. Т. 213-786.  
Импортные телефоны /намяты, громкая связь/. Т. 310-620.  
"Икарус"-256, нов. BA3-2121 /с/. Т. 713-988 после 19.00.  
Синтетич. кироч. 6000 штук. Т. 339-846.  
ВМ "Айва". Т. 555-230.  
ТЦ новш. Т. 652-126 после 20.00.  
Муз. центр "Осака" новш., сапоги 41. Т. 334-612.  
Вату медицинскую в упаковке по 250 г. Т. 571-005 с 12.00 до 15.00, 584-505.

Шенков добермана. Т. 213-786.  
Импортные телефоны /намяты, громкая связь/. Т. 310-620.  
"Икарус"-256, нов. BA3-2121 /с/. Т. 713-988 после 19.00.  
Синтетич. кироч. 6000 штук. Т. 339-846.  
ВМ "Айва". Т. 555-230.  
ТЦ новш. Т. 652-126 после 20.00.  
Муз. центр "Осака" новш., сапоги 41. Т. 334-612.  
Вату медицинскую в упаковке по 250 г. Т. 571-005 с 12.00 до 15.00, 584-505.

Шенков добермана. Т. 213-786.  
Импортные телефоны /намяты, громкая связь/. Т. 310-620.  
"Икарус"-256, нов. BA3-2121 /с/. Т. 713-988 после 19.00.  
Синтетич. кироч. 6000 штук. Т. 339-846.  
ВМ "Айва". Т. 555-230.  
ТЦ новш. Т. 652-126 после 20.00.  
Муз. центр "Осака" новш., сапоги 41. Т. 334-612.  
Вату медицинскую в упаковке по 250 г. Т. 571-005 с 12.00 до 15.00, 584-505.

Шенков добермана. Т. 213-786.  
Импортные телефоны /намяты, громкая связь/. Т. 310-620.  
"Икарус"-256, нов. BA3-2121 /с/. Т. 713-988 после 19.00.  
Синтетич. кироч. 6000 штук. Т. 339-846.  
ВМ "Айва". Т. 555-230.  
ТЦ новш. Т. 652-126 после 20.00.  
Муз. центр "Осака" новш., сапоги 41. Т. 334-612.  
Вату медицинскую в упаковке по 250 г. Т. 571-005 с 12.00 до 15.00, 584-505.

Шенков добермана. Т. 213-786.  
Импортные телефоны /намяты, громкая связь/. Т. 310-620.  
"Икарус"-256, нов. BA3-2121 /с/. Т. 713-988 после 19.00.  
Синтетич. кироч. 6000 штук. Т. 339-846.  
ВМ "Айва". Т. 555-230.  
ТЦ новш. Т. 652-126 после 20.00.  
Муз. центр "Осака" новш., сапоги 41. Т. 334-612.  
Вату медицинскую в упаковке по 250 г. Т. 571-005 с 12.00 до 15.00, 584-505.

Шенков добермана. Т. 213-786.  
Импортные телефоны /намяты, громкая связь/. Т. 310-620.  
"Икарус"-256, нов. BA3-2121 /с/. Т. 713-988 после 19.00.  
Синтетич. кироч. 6000 штук. Т. 339-846.  
ВМ "Айва". Т. 555-230.  
ТЦ новш. Т. 652-126 после 20.00.  
Муз. центр "Осака" новш., сапоги 41. Т. 334-612.  
Вату медицинскую в упаковке по 250 г. Т. 571-005 с 12.00 до 15.00, 584-505.

Шенков добермана. Т. 213-786.  
Импортные телефоны /намяты, громкая связь/. Т. 310-620.  
"Икарус"-256, нов. BA3-2121 /с/. Т. 713-988 после 19.00.  
Синтетич. кироч. 6000 штук. Т. 339-846.  
ВМ "Айва". Т. 555-230.  
ТЦ новш. Т. 652-126 после 20.00.  
Муз. центр "Осака" новш., сапоги 41. Т. 334-612.  
Вату медицинскую в упаковке по 250 г. Т. 571-005 с 12.00 до 15.00, 584-505.

Шенков добермана. Т. 213-786.  
Импортные телефоны /намяты, громкая связь/. Т. 310-620.  
"Икарус"-256, нов. BA3-2121 /с/. Т. 713-988 после 19.00.  
Синтетич. кироч. 6000 штук. Т. 339-846.  
ВМ "Айва". Т. 555-230.  
ТЦ новш. Т. 652-126 после 20.00.  
Муз. центр "Осака" новш., сапоги 41. Т. 334-612.  
Вату медицинскую в упаковке по 250 г. Т. 571-005 с 12.00 до 15.00, 584-505.

Шенков добермана. Т. 213-786.  
Импортные телефоны /намяты, громкая связь/. Т. 310-620.  
"Икарус"-256, нов. BA3-2121 /с/. Т. 713-988 после 19.00.



## СПОРТИВНАЯ ГОСТИНАЯ

Эдуард ЗАРЕМБО:

## "ЖИЗНЬ ХОРОША, ЕСЛИ ЕСТЬ ЧТО ВСПОМНИТЬ..."

Про Яшина, Стрельцова и других

манда мастеров не определилось мое окончательное амплуа — центральная защитник. Такое многообразие не несло в себе что-то исключительное. Например, я никогда забивал голы и в ворота, которые защищал ныне генерал милиции и писатель Николай Иванович Чергинец. Он тоже одно время был голкипером, а потом стал классным нападающим. Честное слово, удивительно пора возмужания, приятно вспомнить...

...приятно вспомнить не только пору возмужания, но и футбольной зрелости?

— Незабываемые годы. Разве не счастье выводить на зеленый газон, хоть и из разных раздевалок, с легендарным Львом Яшиным! Это — великий человек и великий спортсмен, которого уважали буквально все. Мне довелось с ним побывать в зарубежных поездках в составе сборной страны, когда она участвовала в отборочных матчах к чемпионату мира-66. Помню, как в Афинах местные журналисты атаковали Яшина. В те времена в Греции, как писали наши газеты, правила "униформа черных полковников". Один из журналистов, вероятно, для того, чтобы завоевать благосклонность великого вратаря, заявил, что его газета к режиму никакого отношения не имеет. На что Лев Яшин моментально отреагировал: "К футболу тоже...". А на вопрос о качествах, которыми должен обладать вратарь, ответил: "Хорошо тот голкипер, в чьи ворота не влетают мячи..."

В этот прямолинейный откровенности — весь Яшин. Он всегда приходил на помощь товарищу, если нужно, подставлял плечо. Ведь даже ведущие футболисты, как мне на производстве с трепетом, оставались вне зеленого поля обычными ребятами со своими слабостями. Как-то за ужином в одном из скандинавских ресторанов Слава Метрелви захотелось вдруг попробовать бургеры. По мнению Яшина, в бургерах, когда оно продается в любом коммерческом киоске, — грех невеликий. А тогда — настоящее ЧП. Старший тренер сборной СССР Николай Морозов, как говорится, зафиксировал факт нарушения спортивного режима. Предупредил Метрелви: "То возвращение домой не получите премиальных за победу..."

Вмешался Лев Иванович: "Он же еще мальчишка. Ну виноват: попробовал. Исправится. Да и играет беззаветно...". Авторитет Яшина был таков, что даже старший тренер отступил...

— Уважение уважением, но это не помогло минимизировать динамовцам в день 40-летия Яшина горечь его.

— Есть такой грех на душе. В юбилей Яшина в календарном матче первенства страны мы встретились в Москве со своими столичными одноклубниками. Перед игрой Лев Иванович вручил большой шоколадный ящик. А мы возмужавшие и обидчивые юнцы юбилея — 2:0. После матча возвращаемся в раздевалку. Яшин, опустив голову, идет рядом и бурчит себе под нос: "Молодцы, хорошо играли. И правильно сделали, что обыграли нас. А мы слабаки..."

Вот таким бескомпромиссным и справедливым перед собой и людьми остался в моей памяти Лев Яшин.

— Ну а Эдуард Стрельцов? Он ведь тоже в памяти болельщиков остался великим.

— О Стрельцове говорить и сложнее, и легче. Мне ведь частенько приходилось

опекать его на поле. Главная трудность заключалась в том, не стесняясь в этом признаться, что он остался моим кумиром. Когда Стрельцов после нелепой истории, случившейся с ним накануне шведского чемпионата мира, вышел из заключительного матча, вышел из заключительного матча, все буквально — и болельщики, и футболисты — ждали появления его на поле. Наше "Динамо" тогда начинало очередной сезон матчем в Кутанси. А накануне наши будущие соперники встречались у себя дома в последней контрольной игре с московскими автозаводами. Естественно, нас волновал вопрос: как сыграть Стрельцов?

В кутансском аэропорту мы поинтересовались этим у водителя автобуса, который отвозил нас в гостиницу. Шофер в ответ только печально покачал головой: "Вах, вах...". Оказывается, Эдик забил в ворота его любимой команды два или три гола.

Вообще-то Стрельцов, как говорится, футболист от Бога, с изумительным големым чувством, спринтерской стартовой скоростью и отменным дриблингом. А если к этому добавить, что он прекрасно играл головой, — портрет получается полный.

С ним можно было играть жестко, но не жестоко или откровенно грубо. Этой святой заповеди я и старался придерживаться. Поэтому наши взаимоотношения на поле складывались без эксцессов. Стрельцова просто нельзя было злить. Тогда он становился неуправляемым и мог в одиночку смести любую защиту. Так, к примеру, произошло в Киеве. После первого тайма хозяева вели со счетом 2:0 и, казалося, ничто не предвещало ни беда. Но после перерыва Йожеф Сабо, игрок сборной СССР, несколько раз грубо сбив Стрельцова. Этого оказалось достаточно, чтобы центрфорвард московский взорвался. Буквально за считанные минуты Стрельцов провел в ворота киевлян два гола. После матча мудрый наставник "Динамо" Виктор Маслов оценил действия Сабо на двойку. "За что?" — спросил его ошеломленный Йожеф. Тренер объяснил лаконично: "Что чтобы Стрельцова больше не злили..."

— Тогда, в шестидесятые, у нас было немало великих нападающих. Ростовчане Копаев, бакинцы Банишевский, киевляне Каневский, москвичи Кузнецов. С кем из них приходилось труднее всего?

— Каждый из этих мастеров по-своему непредсказуем. Но особенно напряженно складывались мои отношения с бильским динамовцем Владимиром Баркай. Тот был изумительно хитрым писком, тонким тактиком и техником. Но мне, как правило, удавалось его нейтрализовать. Однажды Баркай не выдержал: "Слушай, когда ты уйдешь из футбола?" Я только развел руками. А получилась, что Баркай покинул зеленое поле раньше меня. Но всем нам не стоило стыдиться. Футбол оставался всегда для нас праздником, и мы старались играть так, чтобы сделать его праздником и для болельщиков...

Интервью провел

Р.С. Сейчас Эдуард Стрельцов работает преподавателем физкультуры в средней школе. Он сам выбрал этот путь. И знаю, что счастлив, потому что каждое утро идет на свидание со своим детством, к своим мальчишкам.

Фото Н. АХРАМЕНКО.



## АНЕКДОТЫ

— Какую вас зарплата?  
— Хорошая. Но маленькая.

XXX

Глубокой ночью жена будит мужа.

— Что случилось? — испуганно вскрикивает он.

— Ничего особенного. Просто я не могу понять, как ты можешь спокойно спать, получая такую маленькую зарплату?

XXX

Муж жене:

— Пора кончать с этими глупыми мираскодами.

— Дорогой мой, я ведь не трачу больше, чем ты зарабатываешь. Просто я трачу быстрее.

XXX

— В прошлом месяце я из зарплатных копеек не истратила.

— На откуп копилке?

— Нет, просто нам не дали ее.

XXX

— Вы купили машину?

— Нет. Мы начали откладывать на нее деньги, а потом подсчитали, сколько у нас скопилось за полгода, и решили лучше сходить в кино.

Из коллекции

А. КАНТОВИЧА.

## ОТЦЫ И ДЕТИ

Отцы с работы пришли хмурые.

— Что случилось, папа? — спра-

Рис. М. ЛАРИЧЕВА.



силтрьетеклассик.  
— Дела на работе расклеиваются, — ответил отец.  
— Не беда! Я из школы принесу ПВА — склею.

Записал

И. ЧЕРНЯВСКИЙ.

## И ТАК БЫВАЕТ...

На проселочной дороге построили деревянный мост. Чтобы не растаскивали доски, взяли сторожа.

Прошел месяц. Надо платить сторожу зарплату. Взяли кассира.

Но кто-то должен начислять деньги. Взяли бухгалтера.

Образовался коллектив. Назначили директора.

Директор обнаружил, что штат слишком разросся. И уволил сторожа.

\*\*\*

Дряхлый старичок выиграл в "спортлото" сто тысяч. Боясь, что он может не выдержать такой радости, друзья попросили врача осмотреть и подготовить его.

Врач приступил к делу.

— Что бы вы сделали, если бы выиграли сто тысяч?

— Купил бы новый диван.

— А если бы выиграл тысячу?

— Начал бы строить дачу.

— Ну, а если сто тысяч?

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДЛАГАЕТ  
ТУРИСТИЧЕСКИЕ ПОЕЗДКИ:

РУМЫНИЯ — ТУРЦИЯ (3 и 2 дня) — 13 и 20 декабря из Минска, 25 долл. США + 2800 руб.,  
ТУРЦИЯ (3 дня) — 88 долл. США + 4000 руб.,  
СИРИЯ (3 дня) — 155 долл. США + 4000 руб.,  
ГРЕЦИЯ (3 дня, Салоники) — 150 долл. США + 4000 руб.,  
ГРЕЦИЯ (3 дня, Афины) — 155 долл. США + 4000 руб.,  
БОЛГАРИЯ — ТУРЦИЯ (3 и 2 дня, вторая половина января 1993 г.) — 105 долл. США + 6700 руб.

Обращаться по адресу: пер. Красновоздушный, 12, 5-й этаж, тел. 48-16-20 с 9.00 до 21.00.

МПП "НАСТУПНЫ КРОК"  
ПРЕДЛАГАЕТ:

МАЗ 64221 с полуприцепом 93866; МАЗ 64229 с полуприцепом 93866;

МАЗ 5551; МАЗ 5337 с прицепом 89266;

МТЗ 80, 82;

окажет помощь в приобретении цемента марки 400-500 с лицензией по СНГ.

Тел. 242-068.

Тел./факс 251-271.

## Центр информационных услуг для частных лиц.

— купить/продать;  
— сдать/снять;  
— услуги предоставления/найти услуги.

КОМПЬЮТЕРНАЯ СИСТЕМА

ПОМОЖЕТ ВАМ В ЭТОМ

БЫСТРО, ДЕШЕВО, НАДЕЖНО.

Наш телефон

780-700.

ОРГАНИЗАЦИЯ  
СРОЧНО  
КУПИТ

частный дом  
за СКВ

в г. Минске.

Тел. 58-05-82

после 19.00.

КООПЕРАТИВ  
"РИТУАЛ"  
ПРИНИМАЕТ  
ЗАКАЗЫ  
НА  
ИЗГОТОВЛЕНИЕ  
ПАМЯТНИКОВ.

Недорого. Вторник,  
четверг, суббота —  
с 10.00 до 15.00.

Адрес: ул. Вирская, 15,  
тел. 244-836.

ОРГАНИЗАЦИЯ  
ПОМОЖЕТ  
В ПЕРЕВОДЕ  
ДЕНЕГ  
НА УКРАИНУ.

Справки по теле-  
фону 68-68-16.

## АСТРОПРОГНОЗ

Декабрь: 5-6-7-8-9-10-11-12-13

Период психической неуравновешенности. 10 декабря в 1.42 вторника — лунное затмение, последнее в этом году. Его воздействие на человека заметит осязательно с субботы (3 декабря), достигнет пика в часы затмения и будет затухать до вторника (15 декабря).

Для ослабления организма срок неблагоприятного психического воздействия увеличится еще по одной неделе до и после затмения. После затмения подмена жизненной активности сменится ее упадком. В эту неделю не принимайте важных решений, не поддавайтесь желанию с кем-либо поспорить. Ссоры возникают без всяких причин. Сильнее в эту неделю действуют все лекарства. При этом они активнее проявляют побочные действия. Запрещается алкоголь. Человек в это время переполнен энергией, а психика не имеет "вожжей". Не стоит проводить в эти дни торжества — свадебные банкеты, юбилейные встречи... Не ходите с непокрытой головой и не спите в лунном свете.

## 5 декабря — СУББОТА

и 6-е ВОСКРЕСЕНЬЕ (до 10.10)

Сложные сутки. Они требуют от человека собранности и внимательности. С одной стороны, просветляется ситуация, с другой — опрометчивость, раздражительность и нетерпимость. Отложите работы, где требуется усидчивость из-за длительных расчетов, и не подписывайте денежные документы. Занятия бизнесом пойдут хорошо, если соблюдать тактичность в общении с партнерами. Все советы и рекомендации на эти дни требуют личностной (по своему самочувствию) и последовательной коррекции. Не рекомендуется мясная пища. Лучше есть рыбу. Никаких возбуждающих напитков, особенно вечером.

## 6-е ВОСКРЕСЕНЬЕ (с 10.10), 7-е —

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8-е — ВТОРНИК (до 18.00)

Все конкретные и практические работы, требующие методичности исполнения и точности, проходят без затруднений. Удачны занятия бизнесом. Продолжайте трудиться на этих принципах не для этого периода. Меньше острых приправ и жиров. И никаких копченостей.

Для горла — оно в этот период немного ослаблено — полезно питье с лимонным соком. В умеренном количестве можно употреблять и алкоголь — он в это время действует как лечебное средство, стимулятор. Но пиво — не для этих дней.

Исключите любовный интим. Не волнуйтесь по мелочам, упоминание о возможных ссорах. Сердце (как и горло) может в эти дни побаливать. Не нагружайте его без нужды и меры. Кто-то может почувствовать беспокойство из-за шейного остеохондроза, першения в горле, сухой изжоги. "Оставьте" их до среды.

## 8-е — ВТОРНИК (с 18.00), 9-е — СРЕДА,

10-е — ЧЕТВЕРГ

Удачный период для лечения печени и желчного пузыря. Остерегайтесь простуды — она может перейти в пневмонию или бронхит. Дыхательные упражнения и физиопроцедуры на эти дни лучше исключить. Избегайте пыльной работы. Особенно полезно пить в эти дни настои трав (зверобой, календула, мята, шиповник).

Не забывайте о "вазничности" недели. Требуется особая внимательность на встречах и презентациях, при новых знакомствах и поддержании старых связей, при заключении сделок и открытии финансовых счетов. Продолжайте трудиться на этих принципах, материнства и бизнеса — вполне возможна удача. Плодотворно идет работа за письменным столом. Словом, для дела это отличный период.

## 11-е — ПЯТНИЦА, 12-е — СУББОТА

Время творческого подъема и эстетической чувствительности. Эта пятница очень удачная, что бывает не более двух раз в году. В этот день обеспечен успех для выступлений с докладом, публикациями лекциями. Удачными станут помолвка и реклама.

Наряду с творческим воодушевлением начинается спад жизненной активности, появляются первые признаки депрессии. Возможны усиления отеклов, расстройство желудка. Удачны эти два дня для лечения суставов и почек.

## 13 декабря — ВОСКРЕСЕНЬЕ

Четвертые сутки после полнолуния. Продолжается постепенное снижение жизненной активности. Уделите внимание к сердцу — это самое плохое для него время. Рекомендуется снизить все физические нагрузки. В парикку не ходите. Оказательственные процедуры могут спровоцировать гипертонический криз или приступ стенокардии. Исключите любовный интим.

Отложите брак. Займитесь рыбалкой или охотой — день обещает хорошо добычу. Уделите больше внимания детям, семье. Посещайте с домашними театры, кино, цирк — получите дополнительный заряд энергии.

Современной наукой установлено, что люди с повышенной функциональной активностью правого полушария мозга (образное познание) легче переносят резкие климатогеофизические явления, в том числе и "критические дни".

Ч. МАКОВСКИЙ.

Борис ЛУЦЕНКО:

## "ТРАМВАЙ" "ЖЕЛАНИЕ" МЕНЯЕТ МАРШРУТ

Русский драматический театр имени М. Горького встречает свой шестидесятилетний юбилей. У каждого из нас, зрителей, с этим коллективом связаны особые воспоминания... А что это театр значит для тех, кто работает в нем? С его главным режиссером Борисом ЛУЦЕНКО беседует наш корреспондент.

— Борис Иванович, в эти предюбилейные дни, оглядываясь на прошлое, вы можете что-то перечеркнуть в своем творчестве, связанном с этим театром?

— Я не люблю ни юбилеев, ни дней рождения из-за суевы, шумихи, былой парадности вокруг них. Для меня главный смысл всегда был в работе, от результатов которой я не отказываюсь, хотя, может, мне не все удалось так, как хотелось бы.

— Ваш шекспировский "Макбет" в Русском стал в свое время событием в театральной жизни города...

— Это был наш первый успех. Мы тогда были совсем молодыми людьми. Но именно тогда мы поняли, что такое театр. Мы тогда были совсем молодыми людьми. Но именно тогда мы поняли, что такое театр.

— Ваш шекспировский "Макбет" в Русском стал в свое время событием в театральной жизни города...

— Это был наш первый успех. Мы тогда были совсем молодыми людьми. Но именно тогда мы поняли, что такое театр. Мы тогда были совсем молодыми людьми. Но именно тогда мы поняли, что такое театр.

— Ваш шекспировский "Макбет" в Русском стал в свое время событием в театральной жизни города...

— Это был наш первый успех. Мы тогда были совсем молодыми людьми. Но именно тогда мы поняли, что такое театр. Мы тогда были совсем молодыми людьми. Но именно тогда мы поняли, что такое театр.

— Ваш шекспировский "Макбет" в Русском стал в свое время событием в театральной жизни города...

— Это был наш первый успех. Мы тогда были совсем молодыми людьми. Но именно тогда мы поняли, что такое театр. Мы тогда были совсем молодыми людьми. Но именно тогда мы поняли, что такое театр.

— Ваш шекспировский "Макбет" в Русском стал в свое время событием в театральной жизни города...

— Это был наш первый успех. Мы тогда были совсем молодыми людьми. Но именно тогда мы поняли, что такое театр. Мы тогда были совсем молодыми людьми. Но именно тогда мы поняли, что такое театр.

— Ваш шекспировский "Макбет" в Русском стал в свое время событием в театральной жизни города...

— Это был наш первый успех. Мы тогда были совсем молодыми людьми. Но именно тогда мы поняли, что такое театр. Мы тогда были совсем молодыми людьми. Но именно тогда мы поняли, что такое театр.

## ИНТЕРВЬЮ НАКАНУНЕ СОБЫТИЯ

таевой, долгие годы после войны ухаживающей за могилами немецких солдат. Конечно, во время поездки я смогу окупиться в совершенно иной для меня мир, наладить театральные связи с нюрнбергским драматическим театром, познакомиться со спектаклями театра и зрителем.

— Они отличались от наших или в чем-то похожи?

— Они не столь обременены бытовыми заботами. Следовательно, и у театров несколько иные проблемы. Но и у них, и у нас театр сегодня должен быть местом, где можно не только посмотреть спектакль, но и отдохнуть за чашкой кофе, бокалом шампанского или рюмкой водки, поговорить с друзьями.

При театре могут быть и магазинчик, клуб-читальня и т.д. Если мы раньше знали, что в зрители должны пробудить спящую совесть, то теперь понимаем, что должны помочь ему отвлечься от тягот, обыденности

жизни. И в этом смысле маршрут их "трамвая" желание" изменен. Мы не можем не учитывать этого.

— С чего горьковцы начинают свое новое десятилетие?

— Сначала мы завершим предыдущее. 5 декабря спектаклем "Христос и Антихрист" по Д. Мережковскому мы начинаем юбилейную неделю театра. В течение ее состоится не только показ спектаклей, но и встречи со зрителями. Завершатся она 12 декабря большим юбилейным вечером.

Кстати, в этот же день телестудия "Останкино" решила преподнести нам подарок: показать наш спектакль "Христос и Антихрист".

— Из новых спектаклей, которые зрители увидят, назову "Амфирион" — коллаж из многих пьес. Это история о том, как Юпитер полюбил земную женщину. В своей работе вместе с драматургом Ванкеном Никифоровичем мы использова-

ли версии на эту тему Плавта, Клейста, Мольера и других драматургов. На фестивале "У ворот" "Дю Крю" в Неве собираемся вести "Преступление и наказание" Достоевского и "Блоху" Замятина. У нас сейчас готовится много спектаклей, над одним из них — "На золотом озере" по Толстому работает киорежиссер Александр Карпов. В нем зрители смогут увидеть в новых ролях и патриарха нашей сцены — Александра Климова и Ростислава Яковлевского, Владислава Осипова режиссера французской комедии-детектива.

— А как бы мог быть ваш зазданный тост?

— Я начал бы его с пожелания актерам благополучия в театре, успеха у зрителя, чтобы критика была к ним более внимательна. Ну а всем желаю добра, которого нам так не хватает, умения откликаться на беду другого.

Беседовала А. АТУЛОВА.

## И СМЕХ, И РАДОСТЬ, И ЛЮБОВЬ

Для тех зрителей, которые в наше время хотят весело отдохнуть и улучшить свое настроение, коллектив кинотеатра "Трибада" постоянно учитывающий интересы любителей киноискусства, приготовил хороший подарок — захватывающую французскую комедийную ленту "Сердце", поставленную режиссером К. Жоном.

...Бедный итальянский юноша по имени Витторио пылко увлечен кино, бредит им днем и ночью. Пока же он участвует только в массовке. Но судьба благоволит к начинающему актеру. У него появляется редкий дар очаровывать женщин. Ясное дело, каждая из влюбленных в Витторио дам стремится по-своему помочь ему. Благодаря прежде всего поддержке горячо любящей его женщины и своему таланту никому не известный актер становится вскоре популярнейшим звездой.

Посмотрев эту искрометную кинокомедию, зрители смогут познакомиться с неповторимыми видами Парижа и тропического острова Таити, где в основном происходит события фильма, а также от души посмеяться над потрясающими приключениями красивого, обаятельного сердцеведца.

Спустя годы бывший полицейский выходит из тюрьмы и однажды снова встречается с Алиной. Но та уже почему-то занята другим.

В фильме снимались Изабель Юппер, Витторио Маццоджорно, Рихард Берри.

Н. РОМАНОВА.

## НАЙТИ ЧЕЛОВЕКА

Паромский РОВД разыскивает без вести пропавшего Власа Ивановича Чигарева, 1913 года рождения, уроженца Костромской области, Вохомского района, д. Жарки. И ноября в 10 час. 45 мин. он вышел из дома № 35, кв. 5, по улице Никифоровой, 4 до настоящего времени его местонахождение неизвестно.

Приметы: рост 178 см, худощавого телосложения, лицо смугловатое, лоб высокий, опущенный назад, брови прямые, губы средней толщины, волосы прямые, седые, зачесаны назад, голос тихий, речь хрипловатая, страдает хроническим бронхитом, кашляет, говорит медленно. Болел старческим склерозом, страдает провалами памяти.

Был одет: шапка коричневого цвета меховая, синие пальто с черным воротником, темно-синий пиджак, черные брюки. При себе имел паспорт и пенные удостоверение.

Просят граждан, знающих что-либо о местонахождении этого человека, сообщить по телефонам: 66-13-01, 66-95-34, 66-02-02 или 02.

Господь посещает людей испытаниями, в борьбе с тяжкими недугами закаляет. Он дух человека; знал эту борьбу и отец Серафим. Но как тяжело он страдал от недугов телесных, душевных мир его оставался любвеобильным и исполненным доброты к ближнему, никто не видел иеромонаха Серафима в состоянии уныния или раздражения.

"Господь призывает верных в лучшие моменты их жизни", — сказал Патриарх Экзарх всея Беларуси митрополит Филарет перед совершением чина погребения новоправославного иеромонаха Серафима, совершеного им 1 декабря сего года в Минском кафедральном Свято-Духовом соборе в служении соборного клира и духовенства епархии.

Иеромонах Серафим (Трофимов) похоронен, по желанию родных, на Чижовском кладбище города Минска.

Господь примет душу верного Своего служителя отца Серафима и упокоит его в селениях праведных.

Сотрудники Белорусского Экзархата.

ВО  
БЛАЖЕННОМ  
УСПЕНИИ  
ВЕЧНЫЙ  
ПОКОЙ...

30 ноября сего года в три часа утра после продолжительной болезни скончался сотрудник Белорусской Экзархии, настоятель Крестового храма Минской Епархии, освещенного в честь Собора Белорусских святых, иеромонах Серафим (в миру — Сергей Геннадьевич Трофимов).





# Театры и Кино



# Белорусское Телевидение

с 7 по 13 декабря

## 4, 5 и 6 ДЕКАБРЯ

Начало в 19.00.  
**ТЕАТР ОТЕРА И БАЛЛЕТА.**  
"Шепкунчик". Завтра — "Царская невеста". 6 декабря — "Кот в сапогах" /11.30/. "Дон Кихот".

**РУССКИЙ ДРАМАТЕАТР БЕЛАРУСИ.** Завтра — "Христос и Антихрист". 6 декабря — премьера "Антихрист".

**ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ.** "Сильва". Завтра — "Марица". 6 декабря — "История Кая и Герды" /11.30/. "Белая от нежного сердца".

**ТЕАТР КУКОЛ.** "Божественная комедия" /для взрослых/. Завтра — "Божественная комедия" /для взрослых/. Завтра — "Божественная комедия" /для взрослых/.

втра — "Мышонок Мышчик" /10.30, 12.30/. 6 декабря — "Три поросенка" /10.30, 12.30/. **БЕЛГОСИЛФАРМОНИЯ.** Концертный зал.  
5 декабря /18.00/ — абонемент N 5 "Мировая художественная культура" /первый год цикла/. "Кружево мысли и чувств". Барокко. Солисты: И. Оловников /орган, клавишны/, Т. Громова /сопрано/, Я. Геллер /флейта/, В. Криштопенко /фортепиано/. Музыковед — И. Шейкитович. Искусствовед — О. Ожарко.  
6 декабря /13.00/ — абонемент N 7 "Любителям фантастики и сказки" /концерт третий/. "Картины, которые оживают в звуках". Государственный академический симфонический оркестр РБ. Дирижер — П. Вандиловский. Музыковед — А. Погребный. Лядов, Мусоргский.  
6 декабря /16.00/ — абонемент N 8 "Юные таланты — лауреаты международных конкурсов". Государственный академический симфонический оркестр РБ. Дирижер — П. Вандиловский. Солисты: А. Коваленский /труба/, И. Степанов /фортепиано/, Д. Казерува /скрипка/. Музыковед — А. Погребный. Мендельсон, Гайнд, Бетховен.

ки и сказки" /концерт третий/. "Картины, которые оживают в звуках". Государственный академический симфонический оркестр РБ. Дирижер — П. Вандиловский. Музыковед — А. Погребный. Лядов, Мусоргский.  
6 декабря /16.00/ — абонемент N 8 "Юные таланты — лауреаты международных конкурсов". Государственный академический симфонический оркестр РБ. Дирижер — П. Вандиловский. Солисты: А. Коваленский /труба/, И. Степанов /фортепиано/, Д. Казерува /скрипка/. Музыковед — А. Погребный. Мендельсон, Гайнд, Бетховен.

**Понедельник, 7 ДЕКАБРЯ**  
**Белорусское телевидение**  
8.30. Утро республиканское.  
8.45. Кинофильм. "География Беларуси".  
9.00. ТВ-шоу. "География Беларуси".  
9.10. "Аленький цветочек". Мультфильм.  
9.15. "Почет серебряных трубок". Фильм-концерт.  
9.20. "Дорога". Док. фильм.  
9.25. Перед пуском. Белорусский центральный завод.  
9.30. Реплика.  
9.35. "Полоса препятствий" (Брест).  
9.40. "Творческие объединения МЭТА. Культура".  
9.45. Выступление председателя Союза художников Беларуси Г. Бу-

ракина.  
9.50. "Восточные торги" в Минске. Репортаж с выставок.  
10.00. Кинофильм.  
10.10. "Что? Где? Когда?".  
10.20. Спортивный телеурок.  
10.30. "Белорусфильм" представляет: "Франка — жена Хама".  
10.35. НРКА.  
10.40. Чемпионат мира по самбо.  
10.45. Кинофильм.  
10.50. "Останкино".  
11.00. "Останкино".  
11.05. "Останкино".  
11.10. "Останкино".  
11.15. "Останкино".  
11.20. "Останкино".  
11.25. "Останкино".  
11.30. "Останкино".  
11.35. "Останкино".  
11.40. "Останкино".  
11.45. "Останкино".  
11.50. "Останкино".  
11.55. "Останкино".  
12.00. "Останкино".  
12.05. "Останкино".  
12.10. "Останкино".  
12.15. "Останкино".  
12.20. "Останкино".  
12.25. "Останкино".  
12.30. "Останкино".  
12.35. "Останкино".  
12.40. "Останкино".  
12.45. "Останкино".  
12.50. "Останкино".  
12.55. "Останкино".  
13.00. "Останкино".  
13.05. "Останкино".  
13.10. "Останкино".  
13.15. "Останкино".  
13.20. "Останкино".  
13.25. "Останкино".  
13.30. "Останкино".  
13.35. "Останкино".  
13.40. "Останкино".  
13.45. "Останкино".  
13.50. "Останкино".  
13.55. "Останкино".  
14.00. "Останкино".  
14.05. "Останкино".  
14.10. "Останкино".  
14.15. "Останкино".  
14.20. "Останкино".  
14.25. "Останкино".  
14.30. "Останкино".  
14.35. "Останкино".  
14.40. "Останкино".  
14.45. "Останкино".  
14.50. "Останкино".  
14.55. "Останкино".  
15.00. "Останкино".  
15.05. "Останкино".  
15.10. "Останкино".  
15.15. "Останкино".  
15.20. "Останкино".  
15.25. "Останкино".  
15.30. "Останкино".  
15.35. "Останкино".  
15.40. "Останкино".  
15.45. "Останкино".  
15.50. "Останкино".  
15.55. "Останкино".  
16.00. "Останкино".  
16.05. "Останкино".  
16.10. "Останкино".  
16.15. "Останкино".  
16.20. "Останкино".  
16.25. "Останкино".  
16.30. "Останкино".  
16.35. "Останкино".  
16.40. "Останкино".  
16.45. "Останкино".  
16.50. "Останкино".  
16.55. "Останкино".  
17.00. "Останкино".  
17.05. "Останкино".  
17.10. "Останкино".  
17.15. "Останкино".  
17.20. "Останкино".  
17.25. "Останкино".  
17.30. "Останкино".  
17.35. "Останкино".  
17.40. "Останкино".  
17.45. "Останкино".  
17.50. "Останкино".  
17.55. "Останкино".  
18.00. "Останкино".  
18.05. "Останкино".  
18.10. "Останкино".  
18.15. "Останкино".  
18.20. "Останкино".  
18.25. "Останкино".  
18.30. "Останкино".  
18.35. "Останкино".  
18.40. "Останкино".  
18.45. "Останкино".  
18.50. "Останкино".  
18.55. "Останкино".  
19.00. "Останкино".  
19.05. "Останкино".  
19.10. "Останкино".  
19.15. "Останкино".  
19.20. "Останкино".  
19.25. "Останкино".  
19.30. "Останкино".  
19.35. "Останкино".  
19.40. "Останкино".  
19.45. "Останкино".  
19.50. "Останкино".  
19.55. "Останкино".  
20.00. "Останкино".

9.40. Мультфильм.  
9.50. Рок-урок.  
10.00. Футбольное обозрение.  
10.10. Кинофильм.  
10.20. "Что? Где? Когда?".  
10.30. Спортивный телеурок.  
10.40. "Белорусфильм" представляет: "Франка — жена Хама".  
10.45. НРКА.  
10.50. Чемпионат мира по самбо.  
10.55. Кинофильм.  
11.00. "Останкино".  
11.05. "Останкино".  
11.10. "Останкино".  
11.15. "Останкино".  
11.20. "Останкино".  
11.25. "Останкино".  
11.30. "Останкино".  
11.35. "Останкино".  
11.40. "Останкино".  
11.45. "Останкино".  
11.50. "Останкино".  
11.55. "Останкино".  
12.00. "Останкино".  
12.05. "Останкино".  
12.10. "Останкино".  
12.15. "Останкино".  
12.20. "Останкино".  
12.25. "Останкино".  
12.30. "Останкино".  
12.35. "Останкино".  
12.40. "Останкино".  
12.45. "Останкино".  
12.50. "Останкино".  
12.55. "Останкино".  
13.00. "Останкино".  
13.05. "Останкино".  
13.10. "Останкино".  
13.15. "Останкино".  
13.20. "Останкино".  
13.25. "Останкино".  
13.30. "Останкино".  
13.35. "Останкино".  
13.40. "Останкино".  
13.45. "Останкино".  
13.50. "Останкино".  
13.55. "Останкино".  
14.00. "Останкино".  
14.05. "Останкино".  
14.10. "Останкино".  
14.15. "Останкино".  
14.20. "Останкино".  
14.25. "Останкино".  
14.30. "Останкино".  
14.35. "Останкино".  
14.40. "Останкино".  
14.45. "Останкино".  
14.50. "Останкино".  
14.55. "Останкино".  
15.00. "Останкино".  
15.05. "Останкино".  
15.10. "Останкино".  
15.15. "Останкино".  
15.20. "Останкино".  
15.25. "Останкино".  
15.30. "Останкино".  
15.35. "Останкино".  
15.40. "Останкино".  
15.45. "Останкино".  
15.50. "Останкино".  
15.55. "Останкино".  
16.00. "Останкино".  
16.05. "Останкино".  
16.10. "Останкино".  
16.15. "Останкино".  
16.20. "Останкино".  
16.25. "Останкино".  
16.30. "Останкино".  
16.35. "Останкино".  
16.40. "Останкино".  
16.45. "Останкино".  
16.50. "Останкино".  
16.55. "Останкино".  
17.00. "Останкино".  
17.05. "Останкино".  
17.10. "Останкино".  
17.15. "Останкино".  
17.20. "Останкино".  
17.25. "Останкино".  
17.30. "Останкино".  
17.35. "Останкино".  
17.40. "Останкино".  
17.45. "Останкино".  
17.50. "Останкино".  
17.55. "Останкино".  
18.00. "Останкино".  
18.05. "Останкино".  
18.10. "Останкино".  
18.15. "Останкино".  
18.20. "Останкино".  
18.25. "Останкино".  
18.30. "Останкино".  
18.35. "Останкино".  
18.40. "Останкино".  
18.45. "Останкино".  
18.50. "Останкино".  
18.55. "Останкино".  
19.00. "Останкино".  
19.05. "Останкино".  
19.10. "Останкино".  
19.15. "Останкино".  
19.20. "Останкино".  
19.25. "Останкино".  
19.30. "Останкино".  
19.35. "Останкино".  
19.40. "Останкино".  
19.45. "Останкино".  
19.50. "Останкино".  
19.55. "Останкино".  
20.00. "Останкино".

20.05. Телепереда "Мелочи жизни".  
10-я серия "Выиграш по трамвайному билету".  
21.15. "Новая студия" представляет: Пресс-клуб. В перерыве (23.00) — Новости.  
**Канал "Россия"**  
7.00. Вести.  
7.25. Времени деловых людей.  
7.30. XX век в кадре и за кадром.  
Вывески.  
9.00. Параллели. Лицом к лицу.  
11.00. "Белый бич Черное узо".  
Худ. фильм. 1-я серия.  
12.35. Торговый дом "Тинко".  
12.40. Крестьянский вопрос.  
13.00. Вести.  
15.00. Новострой и консерваторы.

15.30. Бабалюки.  
15.50. Мультфильм.  
16.00. Там-там-новости.  
16.15. Обсуждение фильма "Семья Синюхиных. Как жить дальше?".  
16.30. "Сотвори добро...".  
17.30. Дневник съезда.  
17.45. Настольные игры.  
18.15. Складчина.  
18.45. Праздник каждый день.  
19.00. Вести.  
19.25. "Кукларча". Худ. фильм.  
21.00. 22.30. Отчет о работе съезда народных депутатов Российской Федерации.  
22.00. Вести.  
22.25. Спортивная карусель.  
22.35. Тема с вариациями. "После настольных".

## 5 ДЕКАБРЯ

"МОСКВА": "Американский кикбоксинг" (п) — 10.00 (п).  
11.40, 13.20, 15.00, 18.40.  
"Жандарм и жандарметки" — 16.50.  
"Женские страсти" — 16.50.  
"Нанятые для убийства" (п) — 22.00 (п).

"ОКТАВЕР": "Американский кикбоксинг" (п) — 12.20, 14.10, 16.00, 19.40, 21.30. "Жандарм и жандарметки" — 10.30 (п).  
17.50. Дискоoteca с шоу-варьете — 22.00.

"АВРОРА": "Апельсиновый остров" и др. м/ф — 10.30, 14.00. "Безжалостные люди" (п) — 11.00, 12.50, 14.40, 17.20, 19.10, 21.00. "Приключения мистера Питкина в тилу врага" — 12.20, 17.40, 19.20, 21.10. "Халпи энд" (п) — 16.00.

"БЕРЕСТЬ": "Безжалостные люди" (п) — 11.00, 13.00, 16.30, 19.00. "Женщина в пламени" (п) — 12.30, 15.00, 17.00, 20.00. "Женщина в пламени" — 10.30 (п).  
17.50. Дискоoteca с шоу-варьете — 22.00.

"ВЫШЕЛ В ГРОБУ": "Женщина в пламени" (п) — 11.00, 13.00, 16.30, 19.00. "Женщина в пламени" — 10.30 (п).  
17.50. Дискоoteca с шоу-варьете — 22.00.

"КОМСОМОЛЕЦ": "Волчище — Серый Хвостик" и др. м/ф — 10.30, 14.00. "Безжалостные люди" (п) — 11.00, 13.00, 16.30, 19.00. "Женщина в пламени" (п) — 12.30, 15.00, 17.00, 20.00. "Женщина в пламени" — 10.30 (п).  
17.50. Дискоoteca с шоу-варьете — 22.00.

"ДРУЖБА": "Женщина в пламени" (п) — 11.00, 13.00, 16.30, 19.00. "Женщина в пламени" — 10.30 (п).  
17.50. Дискоoteca с шоу-варьете — 22.00.

"ПАРТИЗАН": "Американский кикбоксинг" (п) — 12.20, 14.10, 16.00, 19.40, 21.30. "Жандарм и жандарметки" — 10.30 (п).  
17.50. Дискоoteca с шоу-варьете — 22.00.

"ПОБЕДА": "Нанятые для убийства" (п) — 10.00, 13.40, 15.25, 17.10, 19.00, 21.00. "Женщина в пламени" (п) — 11.00, 13.00, 16.30, 19.00. "Женщина в пламени" — 10.30 (п).  
17.50. Дискоoteca с шоу-варьете — 22.00.

"КОМСОМОЛЕЦ": "Волчище — Серый Хвостик" и др. м/ф — 10.30, 14.00. "Безжалостные люди" (п) — 11.00, 13.00, 16.30, 19.00. "Женщина в пламени" (п) — 12.30, 15.00, 17.00, 20.00. "Женщина в пламени" — 10.30 (п).  
17.50. Дискоoteca с шоу-варьете — 22.00.

"ДРУЖБА": "Женщина в пламени" (п) — 11.00, 13.00, 16.30, 19.00. "Женщина в пламени" — 10.30 (п).  
17.50. Дискоoteca с шоу-варьете — 22.00.

"ПАРТИЗАН": "Американский кикбоксинг" (п) — 12.20, 14.10, 16.00, 19.40, 21.30. "Жандарм и жандарметки" — 10.30 (п).  
17.50. Дискоoteca с шоу-варьете — 22.00.

"ПОБЕДА": "Нанятые для убийства" (п) — 10.00, 13.40, 15.25, 17.10, 19.00, 21.00. "Женщина в пламени" (п) — 11.00, 13.00, 16.30, 19.00. "Женщина в пламени" — 10.30 (п).  
17.50. Дискоoteca с шоу-варьете — 22.00.

"КОМСОМОЛЕЦ": "Волчище — Серый Хвостик" и др. м/ф — 10.30, 14.00. "Безжалостные люди" (п) — 11.00, 13.00, 16.30, 19.00. "Женщина в пламени" (п) — 12.30, 15.00, 17.00, 20.00. "Женщина в пламени" — 10.30 (п).  
17.50. Дискоoteca с шоу-варьете — 22.00.

"ДРУЖБА": "Женщина в пламени" (п) — 11.00, 13.00, 16.30, 19.00. "Женщина в пламени" — 10.30 (п).  
17.50. Дискоoteca с шоу-варьете — 22.00.

"ПАРТИЗАН": "Американский кикбоксинг" (п) — 12.20, 14.10, 16.00, 19.40, 21.30. "Жандарм и жандарметки" — 10.30 (п).  
17.50. Дискоoteca с шоу-варьете — 22.00.

"ПОБЕДА": "Нанятые для убийства" (п) — 10.00, 13.40, 15.25, 17.10, 19.00, 21.00. "Женщина в пламени" (п) — 11.00, 13.00, 16.30, 19.00. "Женщина в пламени" — 10.30 (п).  
17.50. Дискоoteca с шоу-варьете — 22.00.

"КОМСОМОЛЕЦ": "Волчище — Серый Хвостик" и др. м/ф — 10.30, 14.00. "Безжалостные люди" (п) — 11.00, 13.00, 16.30, 19.00. "Женщина в пламени" (п) — 12.30, 15.00, 17.00, 20.00. "Женщина в пламени" — 10.30 (п).  
17.50. Дискоoteca с шоу-варьете — 22.00.

"ДРУЖБА": "Женщина в пламени" (п) — 11.00, 13.00, 16.30, 19.00. "Женщина в пламени" — 10.30 (п).  
17.50. Дискоoteca с шоу-варьете — 22.00.

"ПАРТИЗАН": "Американский кикбоксинг" (п) — 12.20, 14.10, 16.00, 19.40, 21.30. "Жандарм и жандарметки" — 10.30 (п).  
17.50. Дискоoteca с шоу-варьете — 22.00.

"ПОБЕДА": "Нанятые для убийства" (п) — 10.00, 13.40, 15.25, 17.10, 19.00, 21.00. "Женщина в пламени" (п) — 11.00, 13.00, 16.30, 19.00. "Женщина в пламени" — 10.30 (п).  
17.50. Дискоoteca с шоу-варьете — 22.00.

"КОМСОМОЛЕЦ": "Волчище — Серый Хвостик" и др. м/ф — 10.30, 14.00. "Безжалостные люди" (п) — 11.00, 13.00, 16.30, 19.00. "Женщина в пламени" (п) — 12.30, 15.00, 17.00, 20.00. "Женщина в пламени" — 10.30 (п).  
17.50. Дискоoteca с шоу-варьете — 22.00.

"ДРУЖБА": "Женщина в пламени" (п) — 11.00, 13.00, 16.30, 19.00. "Женщина в пламени" — 10.30 (п).  
17.50. Дискоoteca с шоу-варьете — 22.00.

"ПАРТИЗАН": "Американский кикбоксинг" (п) — 12.20, 14.10, 16.00, 19.40, 21.30. "Жандарм и жандарметки" — 10.30 (п).  
17.50. Дискоoteca с шоу-варьете — 22.00.

"ПОБЕДА": "Нанятые для убийства" (п) — 10.00, 13.40, 15.25, 17.10, 19.00, 21.00. "Женщина в пламени" (п) — 11.00, 13.00, 16.30, 19.00. "Женщина в пламени" — 10.30 (п).  
17.50. Дискоoteca с шоу-варьете — 22.00.

"КОМСОМОЛЕЦ": "Волчище — Серый Хвостик" и др. м/ф — 10.30, 14.00. "Безжалостные люди" (п) — 11.00, 13.00, 16.30, 19.00. "Женщина в пламени" (п) — 12.30, 15.00, 17.00, 20.00. "Женщина в пламени" — 10.30 (п).  
17.50. Дискоoteca с шоу-варьете — 22.00.

"ДРУЖБА": "Женщина в пламени" (п) — 11.00, 13.00, 16.30, 19.00. "Женщина в пламени" — 10.30 (п).  
17.50. Дискоoteca с шоу-варьете — 22.00.

"ПАРТИЗАН": "Американский кикбоксинг" (п) — 12.20, 14.10, 16.00, 19.40, 21.30. "Жандарм и жандарметки" — 10.30 (п).  
17.50. Дискоoteca с шоу-варьете — 22.00.

"ПОБЕДА": "Нанятые для убийства" (п) — 10.00, 13.40, 15.25, 17.10, 19.00, 21.00. "Женщина в пламени" (п) — 11.00, 13.00, 16.30, 19.00. "Женщина в пламени" — 10.30 (п).  
17.50. Дискоoteca с шоу-варьете — 22.00.

"КОМСОМОЛЕЦ": "Волчище — Серый Хвостик" и др. м/ф — 10.30, 14.00. "Безжалостные люди" (п) — 11.00, 13.00, 16.30, 19.00. "Женщина в пламени" (п) — 12.30, 15.00, 17.00, 20.00. "Женщина в пламени" — 10.30 (п).  
17.50. Дискоoteca с шоу-варьете — 22.00.

19.00. "Женщина в пламени" (п) — 11.45, 17.10, 20.45. Инф.-развлекат. программа — 21.00. Видеоал: "Бомба замедленного действия" — 10.00, 11.45, 13.35, 15.15, 17.05, 18.45, 20.35. Видеоал, видеосаф: "Горючие головы" — 15.50, 18.10. "Смертельный приговор" — 11.10, 13.30.

"САЛЮТ": "Женщина в пламени" (п) — 12.00, 16.00, 20.00, 22.00 (п). "Американский кикбоксинг" — 10.00 (п).  
14.00, 18.00.

"СОВРЕМЕННОСТИ": "Стелла" (п) — 11.00, 15.20, 19.00. "Звезда" (2 с.) — 13.00. "Джок" (1,5 с.) — 17.10, 21.00.

"БЕЛАРУСЬ": "Честь Хондры" (1,5 с.) — 11.50, 17.20. "Смертельный танец" — 15.30, 19.10, 21.10. "Уик-энд у Берни" (п) — 11.30 (п).  
14.00, 18.00.

"КИБЕ": "Уик-энд у Берни" (п) — 11.30 (п).  
14.00, 18.00.

"КОМСОМОЛЕЦ": "Волчище — Серый Хвостик" и др. м/ф — 10.30, 14.00. "Безжалостные люди" (п) — 11.00, 13.00, 16.30, 19.00. "Женщина в пламени" (п) — 12.30, 15.00, 17.00, 20.00. "Женщина в пламени" — 10.30 (п).  
17.50. Дискоoteca с шоу-варьете — 22.00.

"ДРУЖБА": "Женщина в пламени" (п) — 11.00, 13.00, 16.30, 19.00. "Женщина в пламени" — 10.30 (п).  
17.50. Дискоoteca с шоу-варьете — 22.00.

"ПАРТИЗАН": "Американский кикбоксинг" (п) — 12.20, 14.10, 16.00, 19.40, 21.30. "Жандарм и жандарметки" — 10.30 (п).  
17.50. Дискоoteca с шоу-варьете — 22.00.

"ПОБЕДА": "Нанятые для убийства" (п) — 10.00, 13.40, 15.25, 17.10, 19.00, 21.00. "Женщина в пламени" (п) — 11.00, 13.00, 16.30, 19.00. "Женщина в пламени" — 10.30 (п).  
17.50. Дискоoteca с шоу-варьете — 22.00.

"КОМСОМОЛЕЦ": "Волчище — Серый Хвостик" и др. м/ф — 10.30, 14.00. "Безжалостные люди" (п) — 11.00, 13.00, 16.30, 19.00. "Женщина в пламени" (п) — 12.30, 15.00, 17.00, 20.00. "Женщина в пламени" — 10.30 (п).  
17.50. Дискоoteca с шоу-варьете — 22.00.

"ДРУЖБА": "Женщина в пламени" (п) — 11.00, 13.00, 16.30, 19.00. "Женщина в пламени" — 10.30 (п).  
17.50. Дискоoteca с шоу-варьете — 22.00.

"ПАРТИЗАН": "Американский кикбо